مجلة الرائد

العدد : ٢٣٩ الموافق في رمضان ١٤٢٣ هجري ٢٠٠٢/١١ ميلادي

عنوان المقال : نظرة الإسلام إلى الشعر	بقلم : د. صلاح الدين النكدلي

أولاً : مع نصوص القرآن الكريم :

حددت آيات سورة الشعراء نظرة الإسلام إلى الشعر ، وهي قول اللَّه ﷻ{ **وَالشُّعَرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ ۞ أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ ۞ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لا يَفْعَلُونَ ۞ إِلا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّه كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظُلِمُوا وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ** } . [١]

قال الحافظ ابن حجر في شرح هذه الآيات : (أخرج البخاري في « الأدب المفرد » وأبو داود ، من طريق يَزِيد النَّحْوِيِّ عَنْ عِكْرِمَةَ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ في قوله تعالى : { **وَالشُّعَرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ** } إلى قوله { **مَا لا يَفْعَلُونَ** } . قَالَ : فَنَسَخَ مِنْ ذَلِكَ وَاسْتَثْنَى . فَقَالَ : { **إِلا الَّذِينَ ءَامَنُوا** } إلى آخر السورة) [سنن أبي داود : [٤٣٦٢] [٢]].

ويُستأنس في توضيح كلام ابن عباس رضي اللَّه عنهما بما أورده الحافظ ابن حجر في « فتح الباري » . قال : (وأخرج ابن أبي شيبة – من طريق مرسلة – قال :

(لما نزلت : { وَالشُّعَرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ } جاء عبد اللَّه بن رواحة ، وحسان بن ثابت ، وكعب بن مالك ، وهم يبكون ، فقالوا : يا رسول اللَّه ! أنزل اللَّه هذه الآية وهو يعلم أنَّا شعراء . فقال : اقرؤوا ما بعدها : { إِلا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ } أنتم { وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظُلِمُوا } أنتم) .[٣]

يقول سيد قطب : " فهؤلاء ليسوا داخلين في ذلك الوصف العام . هؤلاء آمنوا فامتلأت قلوبهم بعقيدة ، واستقامت حياتهم على منهج ، وعملوا الصالحات فاتجهت طاقاتهم إلى العمل الخيِّر الجميل ، ولم يكتفوا بالتصورات والأحلام ، وانتصروا من بعد ما ظُلِموا ، فكان لهم كفاحٌ ينفثون فيه طاقتهم ليصلوا إلى نصرة الحق الذي اعتنقوه " . [٤]

وروى الإمام أحمد أن كعب بن مالك قال للنبي ﷺ : (**إِنَّ اللَّه عَزَّ وَجَلَّ قَدْ أَنْزَلَ فِي الشِّعْرِ مَا أَنْزَلَ ؟ قَالَ ﷺ : إِنَّ الْمُؤْمِنَ يُجَاهِدُ بِسَيْفِهِ وَلِسَانِهِ ، وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَكَأَنَّ مَا تَرْمُونَهُمْ بِهِ نَضْحُ النَّبْلِ**) [٢٥٩٢١] .

☆ ☆ ☆

ثانياً : مع كلام النبي ﷺ :

١- روى البخاري في صحيحه عن أبي هريرة رضي الله عنه : قال رسول اللَّه ﷺ : (**لأَنْ يَمْتَلِئَ جَوْفُ رَجُلٍ قَيْحًا حَتى يَرِيَهِ ، خَيْرٌ مِنْ أَنْ يَمْتَلِئَ شِعْرًا**) [٥٦٨٩] ورواه مسلم وفيه (**قيحاً يَرِيهِ**) بدلاً من (**قيحاً حتى يَرِيَه**) .

ترجم الإمام البخاري للحديث بقوله : (باب : ما يُكره أن يكون الغالب على الإنسان الشعرُ حتى يصدَّه عن ذكر اللَّه والعلم والقرآن) .**وقال النووي** : « قال العلماء كافة : هو – أي الشعر – مباح ما لم يكن فيه فُحْشٌ ونحوه . قالوا : وهو كلامٌ ؛ حَسَنُهُ حَسَنٌ ، وقبيحُهُ قبيح . وهذا هو الصواب ؛ فقد سمع النبي ﷺ الشعر ، واستنشده ، وأمر به حسان في هجاء المشركين ، وأنشده أصحابُه بحضرته في الأسفار وغيرها ، وأنشده الخلفاءُ وأئمةُ الصحابةِ وفُضلاءُ السلف ، و لم ينكره أحد منهم على إطلاقه ، وإنما أنكروا المذموم منه : وهو الفُحْشُ ونحوه » [٥]

٢- وروى مسلم عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال : (**بَيْنَا نَحْنُ نَسِيرُ مَعَ رَسُولِ اللَّه ﷺ بِالْعَرْجِ ، إِذْ عَرَضَ شَاعِرٌ يُنْشِدُ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّه ﷺ : خُذُوا الشَّيْطَانَ – أَوْ أَمْسِكُوا الشَّيْطَانَ – لأَنْ يَمْتَلِئَ جَوْفُ رَجُلٍ قَيْحًا خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَمْتَلِئَ شِعْرًا**) [٤١٩٣] .

قال النووي : « وأما تسمية هذا الرجل الذي سمعه ينشد شيطاناً ، فلعله كان كافراً ، أو كان الشعر هو الغالب عليه ، أو

كان شعره هذا – الذي كان يقوله – من المذموم . **وبالجملةِ فتسميته شيطاناً إنما هو في قضية عَيْنٍ تتطرق إليها الاحتمالاتُ المذكورة وغيرُها ، فلا عموم لها فلا يُحتَج بها** ، و اللَّه أعلم » . (٦)

٣– وروى البخاري عن أُبيٍّ بن كعب ﷺ عنه أن رسول اللَّه ﷺ قال : (**إِنَّ مِنَ الشِّعْرِ حِكْمَةً**) [٥٦٧٩]

قال الحافظ ابن حجر في شرح حديث أُبي : « أي قولاً صادقاً مطابقاً للحق »(٧) ونقل عن **الطبري** قوله : « في هذا الحديث ردٌ على من كره الشعر مطلقاً » . (٨)

٤– وروى البخاري عن الهيثم بن أبي سنان أنه : (**سَمِعَ أَبَا هُرَيْرَةَ ﷺ فِي قَصَصِهِ ، يَذْكُرُ النَّبِيَّ ﷺ يَقُولُ : إِنَّ أَخًا لَكُمْ لا يَقُولُ الرَّفَثَ – يَعْنِي بِذَاكَ ابْنَ رَوَاحَةَ – قَالَ :**

وَفِينَا رَسُولُ اللَّه يَتْلُو كِتَابَهُ إِذَا انْشَقَّ مَعْرُوفٌ مِنَ الْفَجْرِ سَاطِعُ

أَرَانَا الْهُدَى بَعْدَ الْعَمَى فَقُلُوبُنَا بِهِ مُوقِنَاتٌ أَنَّ مَا قَالَ وَاقِعُ

يَبِيتُ يُجَافِي جَنْبَهُ عَنْ فِرَاشِهِ إِذَا اسْتَثْقَلَتْ بِالْكَافِرِينَ الْمَضَاجِعُ [5685]

٥– ونختم هذه النصوص النبوية بقوله ﷺ : (**الشِعْرُ بِمَنْزِلَةِ الكَلامِ : حَسَنُهُ كَحَسْنِ الكَلامِ ، وَقَبِيحُهُ كَقَبِيحِ الكَلامِ**) (٩)

☆ ☆ ☆

ثالثاً : السنة العملية في الشعر :

١- كان رسول اللّه ﷺ مُطَّلعاً على أقوال الشعراء :

روى البخاري ومسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول اللّه ﷺ قال :(**أَصْدَقُ كَلِمَةٍ قَالَهَا شَاعِرٌ كَلِمَةُ لَبِيدٍ : [١٠] أَلا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلا اللَّه بَاطِلٌ وَكَادَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ أَنْ يُسْلِمَ**) [٣٥٥٣] [١١]

٢- وكان ﷺ يطلب سماع الشعر من حُفَّاظه :

روى مسلم عن الشريد بن سويد الثقفي رضي الله عنه أنه قال :(**رَدِفْتُ رَسُولَ اللَّه ﷺ يَوْمًا فَقَالَ : هَلْ مَعَكَ مِنْ شِعْرِ أُمَيَّةَ ابْنِ أَبِي الصَّلْتِ شَيْءٌ ؟**

قُلْتُ : نَعَمْ .

قَالَ : هِيهْ .

فَأَنْشَدْتُهُ بَيْتًا.

فَقَالَ : هِيهْ .

ثُمَّ أَنْشَدْتُهُ بَيْتًا .

فَقَالَ : هِيهْ .

حَتَّى أَنْشَدْتُهُ مِائَةَ بَيْتٍ) . [4185]

٣- وكان رسول اللَّه ﷺ يأنس بالمجالس التي يُنشدُ فيها الشعر :

روى أحمد والترمذي عن جابر بن سمرة ﷺ قال : (**كَانَ أَصْحَابُهُ ﷺ يَتَنَاشَدُونَ الشِّعْرَ ، وَيَتَذَاكَرُونَ أَشْيَاءَ مِنْ أَمْرِ الْجَاهِلِيَّةِ ، وَهُوَ سَاكِتٌ فَرُبَّمَا تَبَسَّمَ مَعَهُمْ**) [٢٧٧٧] هذه رواية الترمذي ، ونص رواية أحمد : (**كُنَّا نَجْلِسُ إِلَى رَسُولِ اللَّه ﷺ فَكَانُوا يَتَنَاشَدُونَ الأَشْعَارَ وَيَتَذَاكَرُونَ أَشْيَاءَ مِنْ أَمْرِ الْجَاهِلِيَّةِ وَرَسُولُ اللَّه ﷺ سَاكِتٌ فَرُبَّمَا تَبَسَّمَ**) [٢٠١٠٢] (١٢)

٤- وكان رسول اللَّه ﷺ يَتمثَّل بما يستحسنه من كلام الشعراء :

روى الترمذي في '' الشمائل المحمدية '' :(**عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّه عَنْهَا قَالَتْ : قِيلَ لَهَا : هَلْ كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَتَمَثَّلُ بِشَيْءٍ مِنَ الشِّعْرِ ؟ قَالَتْ : كَانَ يَتَمَثَّلُ بِشِعْرِ ابْنِ رَوَاحَةَ ، وَيَتَمَثَّلُ وَيَقُولُ : وَيَأْتِيكَ بِالأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدِ**) [٢٧٧٥] (١٣)

ومعنى كلام عائشة رضي اللَّه عنها : كان ﷺ يتمثل بشعر لعبد اللَّه بن رواحة ، ويتمثل كثيراً بهذا الشطر من بيت طرفة بن العبد ، وهو قوله :

ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً ... ويأتيك بالأخبار من لم تُزَوِّدِ

٥- وكان ﷺ يردد أبياتاً من الشعر في بعض المواقف :

روى البخاري عن البراء بن عازب ﷺ قال : (**لَمَّا كَانَ يَوْمُ الأَحْزَابِ ، وَخَنْدَقَ رَسُولُ اللَّه ﷺ ، رَأَيْتُهُ يَنْقُلُ مِنْ تُرَابِ الْخَنْدَقِ ، حَتَّى وَارَى عَنِّي الْغُبَارُ جِلْدَةَ بَطْنِه – وَكَانَ كَثِيرَ الشَّعَرِ – فَسَمِعْتُهُ يَرْتَجِزُ بِكَلِمَاتِ ابْنِ رَوَاحَةَ وَهُوَ يَنْقُلُ مِنَ التُّرَابِ يَقُولُ :**

اللَّهمَّ لَوْلا أَنْتَ مَا اهْتَدَيْنَا وَلا تَصَدَّقْنَا وَلا صَلَّيْنَا

فَأَنْزِلَنْ سَكِينَةً عَلَيْنَا وَثَبِّتِ الأَقْدَامَ إِنْ لاقَيْنَا

إِنَّ الأُلَى قَــدْ بَغَــوْا عَلَيْنَــا وَإِنْ أَرَادُوا فِتْنَــةً أَبَيْنَــا

قَالَ : ثُمَّ يَمُدُّ صَوْتَهُ بِآخِرِهَا) [٣٧٩٧] وفي رواية عند البخاري عن البراء :

إِنَّ الأُلَى قَــدْ بَغَــوْا عَلَيْنَــا إِذا أَرَادُوا فِتْنَــةً أَبَيْنَــا

٦– وكان رسول اللَّه ﷺ يعد الشعر من الوسائل الفعالة في الحرب الإعلامية :

❖ روى أبو داود عن عائشة رضي اللَّه عنها ، قالت :(**كَانَ رَسُولُ اللَّه ﷺ يَضَعُ لِحَسَّانَ مِنْبَرًا فِي الْمَسْجِدِ ، فَيَقُومُ عَلَيْهِ يَهْجُو مَنْ قَالَ فِي رَسُولِ اللَّه ﷺ . فَقَالَ رَسُولُ اللَّه ﷺ « إِنَّ رُوحَ الْقُدُسِ مَعَ حَسَّانَ مَا نَافَحَ عَنْ رَسُولِ اللَّه ﷺ »**) [4361] . (١٤)

عنوان المقال : نظرة الإسلام إلى الشعر	بقلم : د. صلاح الدين النكدلي

❖ وروى مسلم عن عائشة رضي اللّه عنها قالت :(**قال رسول اللّه ﷺ : اهْجُوا قُرَيْشًا فَإِنَّهُ أَشَدُّ عَلَيْهَا مِنْ رَشْقٍ بِالنَّبْلِ .فَأَرْسَلَ إِلَى ابْنِ رَوَاحَةَ ، فَقَالَ : اهْجُهُمْ .فَهَجَاهُمْ ، فَلَمْ يُرْضِ .فَأَرْسَلَ إِلَى كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ ، ثُمَّ أَرْسَلَ إِلَى حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ . فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ قَالَ حَسَّانُ : قَدْ آنَ لَكُمْ أَنْ تُرْسِلُوا إِلَى هَذَا الأَسَدِ الضَّارِبِ بِذَنَبِهِ . ثُمَّ أَدْلَعَ لِسَانَهُ فَجَعَلَ يُحَرِّكُهُ ، فَقَالَ : وَالَّذِي بَعَثَكَ بِالْحَقِّ لأَفْرِيَنَّهُمْ بِلِسَانِي فَرْيَ الأَدِيمِ . فَقَالَ رَسُولُ اللَّه ﷺ : لا تَعْجَلْ فَإِنَّ أَبَا بَكْرٍ أَعْلَمُ قُرَيْشٍ بِأَنْسَابِهَا ، وَإِنَّ لِي فِيهِمْ نَسَبًا حَتَّى يُلَخِّصَ لَكَ نَسَبِي . فَأَتَاهُ حَسَّانُ ثُمَّ رَجَعَ ، فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّه قَدْ لَخَّصَ لِي نَسَبَكَ ، وَالَّذِي بَعَثَكَ بِالْحَقِّ لأَسُلَّنَّكَ مِنْهُمْ كَمَا تُسَلُّ الشَّعْرَةُ مِنَ الْعَجِينِ.**

قَالَتْ عَائِشَةُ : فَسَمِعْتُ رَسُولَ اللَّه ﷺ يَقُولُ لِحَسَّانَ : إِنَّ رُوحَ الْقُدُسِ لا يَزَالُ يُؤَيِّدُكَ مَا نَافَحْتَ عَنِ اللَّه وَرَسُولِهِ .

وَقَالَتْ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّه ﷺ يَقُولُ : هَجَاهُمْ حَسَّانُ فَشَفَى وَاشْتَفَى . قَالَ حَسَّانُ :

هَجَوْتَ مُحَمَّدًا فَأَجَبْتُ عَنْهُ وَعِنْدَ اللَّه فِي ذَاكَ الْجَـزَاءُ

هَجَوْتَ مُحَمَّدًا بَرًّا حَنِيفًـا رَسُولَ اللَّه شِـيمَتُهُ الْوَفَـاءُ

فَإِنَّ أَبِي وَوَالِدَهُ وَعِرْضِـي لِعِرْضِ مُحَمَّدٍ مِـنْكُمْ وِقَـاءُ

تَكِلْتُ بُنَيَّتِي إِنْ لَمْ تَرَوْهَـا تُثِيرُ النَّقْعَ مِنْ كَنَفَيْ كَـدَاءِ

يُبَارِينَ الأَعِنَّةَ مُـصْعِدَاتٍ عَلَى أَكْتَافِهَا الأَسَلُ الظِّمَـاءُ

تَظَلُّ جِيَادُنَـا مُتَمَطِّـرَاتٍ تُلَطِّمُهُنَّ بِـالْخُمُرِ النِّـسَاءُ

فَإِنْ أَعْرَضْتُمُو عَنَّا اعْتَمَرْنَـا وَكَانَ الْفَتْحُ وَانْكَشَفَ الْغِطَـاءُ

وَإِلا فَاصْبِرُوا لِضِرَابِ يَوْمٍ يُعِزُّ اللَّه فِيــهِ مَــنْ يَــشَاءُ

وَقَالَ اللَّه : قَدْ أَرْسَلْتُ عَبْدًا يَقُولُ الْحَقَّ لَيْسَ بِــهِ خَفَــاءُ

وَقَالَ اللَّه : قَدْ يَسَّرْتُ جُنْدًا هُمُ الأَنْصَارُ عُرْضَتُهَا اللِّقَــاءُ

لَنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ مَعَــدٍّ سِبَابٌ أَوْ قِتَــالٌ أَوْ هِجَــاءُ

فَمَنْ يَهْجُو رَسُولَ اللَّه مِنْكُمْ وَيَمْدَحُــهُ وَيَنْــصُرُهُ سَــوَاءُ

وَجِبْرِيلٌ رَسُولُ اللَّه فِينَــا وَرُوحُ الْقُدُسِ لَيْسَ لَهُ كِفَاءُ (١٥)

[4545]

❖ وروى الترمذي عن أنس ﷺ عنه :(**أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ دَخَلَ مَكَّةَ فِي عُمْرَةِ الْقَضَاءِ ، وَعَبْدُ اللَّه بْنُ رَوَاحَةَ بَيْنَ يَدَيْهِ يَمْشِي وَهُوَ يَقُولُ :**

خَلُّوا بَنِي الْكُفَّارِ عَنْ سَبِيلِهِ الْيَوْمَ نَضْرِبْكُمْ عَلَى تَنْزِيلِهِ

ضَرْبًا يُزِيــلُ الْهَــامَ عَنْ مَقِيلِــــــــهِ وَيُذْهِــلُ الْخَلِيــلَ عَنْ خَلِيلِــــهِ

فَقَالَ لَهُ عُمَرُ : يَا ابْنَ رَوَاحَةَ ! بَيْنَ يَدَيْ رَسُولِ اللَّه ﷺ ، وَفِي حَرَمِ اللَّه تَقُولُ الشِّعْرَ ؟

فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ ﷺ : خَلِّ عَنْهُ يَا عُمَرُ ! فَلَهِيَ أَسْرَعُ فِيهِمْ مِنْ نَضْحِ النَّبْلِ) [٢٧٧٤] (١٦)

❖ وروى الإمام أحمد بسند حسن عن كعب بن مالك يرفعه :(**اهْجُوا المــُشْرِكِين . إِنَّ الْمُؤْمِنَ يُجَاهِدُ بِنَفْسِهِ وَمَالِهِ ، وَالَّذِي نَفْسُ مُحَمَّدٍ ﷺ بِيَدِهِ كَأَنَّمَا تَنْضَحُونَهُمْ بِالنَّبْلِ**) [15235] .

الهـــوامـــش

(١) الشعراء : (٢٢٤ -٢٢٧) .

(٢) فتح الباري : (٥٣٩/١٠) . والحديث في « صحيح سنن أبي داود » برقم : ٤١٩٤.

(٣) فتح الباري : (٥٣٩/١٠) .

(٤) في ظلال القرآن : (٢٦٢٢/٥) ، طبع دار الشروق .

(٥) صحيح مسلم بشرح النووي : (١٤/١٥) .

(٦) صحيح مسلم بشرح النووي : (١٤/١٥-١٥) .

(٧) فتح الباري : (٥٤٠/١٠) .

(٨) فتح الباري : (٥٤٠/١٠) .

(٩) رواه البخاري في « الأدب المفرد » ورواه آخرون . وذكره الألباني في « سلسلة الأحاديث الصحيحة » برقم ٤٤٧ مؤكداً من الروايات التي أوردها أنه « حديث حسن » .

(١٠) لبيد بن ربيعة ﷺ : شاعر مجيد . سأله عمر بن الخطاب ﷺ عما قاله من الشعر في الإسلام ؟ فأجابه : قد أبدلني اللّه بالشعر سورة البقرة . ويُعَدُّ لبيدٌ في المعمِّرين ، وكان يقول :

ولقد سئمت من الحياة وطولها وسؤالِ هذا الناسِ : كيف لبيدُ ؟

وتمام البيت الذي ذكر النبي ﷺ شطره الأول :

أَلا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلا اللَّه بَاطِلُ وكلُّ نعيم لا محالـــــة زائـــــــلُ

(١١) أمية بن أبي الصلت : كان ممن اطلع على النصرانية ، وكان باحثاً عن الحق ، وكثر في شعره الكلام عن التوحيد والبعث والنشور ، ولم يُسلم .

(١٢) أنظر '' سلسلة الأحاديث الصحيحة '' لناصر الدين الألباني (المجلد الأول ، الحديث رقم ٤٣٥) . و '' مختصر الشمائل المحمدية '' الحديث رقم : ٢١١ .

(١٣) ذكر الألباني في '' مختصر الشمائل المحمدية '' (ص : ١٢٩) أن حديث عائشة صحيح بالنظر لشواهده . وأورد الحافظ ابن حجر في '' فتح الباري '' (٥٤١/١٠) من رواية المقدام بن شريح عن أبيه قال : « قلت لعائشة : أكان رسول اللَّه ﷺ يتمثل بشيء من الشعر ؟ ..» الحديث.

(١٤) صحيح سنن أبي داود : الحديث رقم : ٤١٩٣

(١٥) قول حسان رضي الله عنه : « قد آن لكم أن ترسلوا إلى هذا الأسد الضارب بذنبه » يعني نَفْسَه ، فقد شبه نفسه بالأسد الذي يضرب بذنبه إذا غضب ، وقد شبه لسانه بذنب الأسد ، ولذلك أخرجه وجعل يحركه . في البيت الرابع :

ثَكِلْتُ بُنَيَّتِي إِنْ لَمْ تَرَوْهَـــــا تُثِيــرُ النَّقْعَ مِنْ كَنَفَــيْ كَـــــدَاءِ

'' إقواء '' ، أي مخالفة في حركة آخر البيت لبقية أبيات القصيدة ، وقال النووي : « وفي بعض النسخ : غايَتُها كداءُ ، وفي بعضها : موعدُها كَدَاءُ » وعلى هاتين الروايتين فإن الإقواء ينتفي.

(١٦) صحيح سنن الترمذي للألباني : الحديث رقم : ٢٢٨٣ ، ويراجع '' مختصر الشمائل المحمدية '' للألباني ، الحديث رقم : ٢١٠ . وانظر '' فتح الباري '' لابن حجر (٥٠١/٧-٥٠٢) . وسُكِّنت الباء في البيت الأول - نَضْرِبْكُمْ - ، لضرورة الشعر