

— مَكْرَمَةٌ*

حدّث عمرو بن العلاء فقال :

جلس النعمانُ بن المنذر وعليه حُلَّةٌ مرصَّعةٌ بالدرِّ ، لم يرَ مثلها قبل ذلك اليوم . وأذِنَ للعرب في الدخول عليه ، وكان فيهم أوسُ بن حارثة^(١) ، فجعلت العرب تنظرُ إلى الحُلَّةِ ، وكلُّهم يقول لصاحبه : ما رأيتُ مثلَ هذه الحُلَّةِ قطُّ ، ولا سمعتُ أن أحداً من الملوك قدَر على مثلها - وأوسُ بن حارثة مُطَرِّقٌ لا ينظرُ إليها - فقال له النعمانُ : ما أرى كلَّ مَنْ دخلَ عليّ - إلا استَحَسَنَ هذه الحُلَّةَ ، وتحدّثَ مع صاحبه في أمرها إلا أنت ؛ ما رأيتُك استَحَسنتها ولا نظرتُها .

قال أوسُ : أسعد الله الملك ! إنما تُستَحَسَنُ الحُلَّةُ إذا كانت في يد التاجر ، وأما إذا كانت على الملك ، وأشرق فيها وجهه فنظري مقصور عليه لا عليها ! فاسترجح عقله .

فلما عزموا على الانصراف قال لهم النعمانُ : اجتمعوا إليّ في غد فإني مُلبسٌ بهذه الحُلَّةِ لسيد العرب منكم ، فانصرف العربُ عنه ، وكلُّهم يزعم أنه لا لبس الحُلَّةِ . فلما أصبحوا تزينوا بأخضر الملابس ، وتقلدوا بأحسن السيوف ، وركبوا أجود الخيل ، وحضروا إلى النعمان ؛ وتأخر عنه أوسُ بن حارثة ؛ فقال له أصحابه : مالك لا تَقْدُمُ مع الناس إلى مجلس الملك ، فلعلك تكونُ صاحبَ الحُلَّةِ . فقال أوسُ : إن كنتُ سيدُ قومي فما أنا بسيد العرب عند نفسي ، وإن حضرتُ ولم آخذها انصرفتُ منقوصاً ، وإن كنتُ المطلوبَ لها فسيُعرَفُ مكاني ، فأمسكوا عنه .

* المختار من نوادر الأخبار - مخطوط .

(١) أوس بن حارثة : من أجداد العرب في الجاهلية ، بنوه بطن من بني مزينة ، وهم لإحدى قبيلتي الأوس والخزرج ، أصلهم من اليمن ، ونزلوا يثرب وجاء الإسلام وهم بها .

ونظر النعمان في وجوه القوم ، فلم يرَ أوس بن حارثة ؛ فاستدعى بعضَ خاصته ، وقال : اذهب لتعرفَ خيرَ أوس ، فمضى رسولُ النعمان ، واستخبر بعضَ أصحابه ؛ فأخبره بمقالته ، فعاد إلى النعمان ، فأخبره بذلك ، فبعث النعمانُ إليه رسولا ، وقال احضُرْ آمناً مما خفتَ عليه ، فحضرَ أوس بثيابه التي حضرَ بها بالأمس ، وكانت العُزْبُ قد استبشرت بتأخره خوفاً من أن يكون هو الآخذُ للخلَّة .

فلما حضر وأخذ مجلسه ، قال النعمان : إني لم أرك غيرت ثيابك في يومك ؛ فلبس هذه الخلَّة لتتجملَ بها ، ثم خلَعها وألبسه إياها . فاشتد ذلك على العرب وحسدوه ؛ وقالوا : لا حيلةَ لنا فيها ؛ إلا أن نرغبَ إلى الشعراء أن يهجوهُ بقييحِ الفعل ؛ فإنه لا يَحْتَفِزُ رفته إلا الشعر . فجمعوا فيما بينهم خمسمائة ناقة ، وآتوا بها إلى رجلٍ يقال له جَرَوَلٌ^(١) ، وقالوا له : خذ هذه ، واهجُ لنا أوس بن حارثة .

وكان جَرَوَلٌ يومئذ أشعر العرب وأقوامهم هجاء ، فقال لهم : يا قوم ؛ كيف أهجو رجلاً حَسِيباً لا يُنكرُ بيته ، كريماً لا ينقطع عطاؤه ، فيصلاً^(٢) لا يُطعن على رأيه ، شجاعاً لا يُضامُ نزيهه ، محسباً لا أرى في بيتي شيئاً إلا من فضله !

فسمع بذلك بشر بن أبي خازم - وكان شاعراً - فرغب في البذل ؛ وأخذ الإبلَ وهجاء ، وذكر أمه سَعْدَى . فسمع أوس بذلك ؛ فوجه في طلبه ، فهرب وترك الإبل ؛ فأتوا بها إلى أوس بن حارثة ، فأخذها وشدَّ في طلبه ؛ وجعل بشر ابن أبي خازم يطوف في أحياء العرب ياتمس عزيزاً يجيره على أوس ، وكل من قصده يقول : قد أجرتهُك إلا من أوس بن حارثة ، فإني لا أقدر أن أجيرَ عليه - وكان أوس قد بثَّ عليه العيون ؛ فرآه بعضُ من كان يرصده ، فقبض عليه ، وأتى به إلى أوس ، فلما مثل بين يديه قال له : ويلاك ! أتذكر أمي وليس في عصرنا مثلها ؟

(١) هو المطيئة . (٢) فيصل نرحاكم .

قال : قد كان ذلك أيها الأمير ؟ فقال : والله لأقتلنك قتلةً تحيا بها سُعدى -
يعنى أمه .

ثم دخل أوس إلى أمه سُعدى ، وقال : قد أتيتك بالشاعر الذى هجاك ، وقد
آليت لأقتلنه قتلةً تحيين بها ! قالت : يا بنى ؛ أو خيرٌ من ذلك ؟ قال : وما هو ؟
قالت : إنه لم يجد ناصراً منك ، ولا مجيراً عليك ، وإنا قوم لا نرى فى اصطناع
المروف من بأس ، فبحقِّ عليك إلا أطلقتك ، ورددت عليه إبله ، وأعطيته من
مالك مثل ذلك ، ومن مالٍ مثله ، وأرجمه إلى أهله سالماً ؛ فإيهم أيسوا^(١) منه !
فخرج له أوس ، وقال : ما تقول أنى فاعل بك ؟ قال : تَمْتَلُنِي لا محالة ! قال :
أفتستحق ذلك ؟ قال : نعم ؟ قال : إن سُعدى التى هجوتها قد أشارت بكنا وكذا ،
وأمر بحلِّ كِتَافِهِ^(٢) ، وقال له : انصرف إلى أهلك سالماً ، وخذ ما أمرتُك به !
فرفع يشر يده إلى السماء وقال : اللهم أنت الشاهد على آلا أعود إلى شعري إلا
أن يكون مدحاً فى أوس بن حارثة .

(١) أيسوا : يثسوا . (٢) الكتاف : هو جبل يشد به .